

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ «Детский сад №67» (МБДОУ «Детский сад №67»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол от «27» марта 2024 г. №1



УТВЕРЖДЕНА

приказом, заведующего МБДОУ «Детский сад №67»
от «19» апреля 2024 г. №70-осн

П.Н. Поклонская

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«ИСТОРИИ НА ПЕСКЕ»**

Направленность: социально - гуманитарная
Срок реализации: 12 мес.
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составители:

Жиронкина М.В., педагог-психолог
Шефер Н.Ю., старший воспитатель

Барнаул, 2024

Содержание

Разделы	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Методологическая основа программы	
1.3. Цели и задачи программы	
1.4. Принципы и формы реализации программы	
1.5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста 5-6 лет	
1.6. Возрастные особенности детей дошкольного возраста 6-7 лет	
1.7. Характеристика особенностей развития детей с задержкой речевого развития	
1.8. Планируемые результаты освоения программы	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание содержания образовательной деятельности	
2.2. Средства мониторинга изменений	
2.3. Перспективное тематическое планирование занятий «Песочная терапия»	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	
3.2. Учебно – тематический план	
3.3. Содержание программы «Сказки на песке»	
3.4. Методическое обеспечение	
3.5. Работа с родителями	
3.6. Список литературы	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность

По данным Министерства образования Российской Федерации задержкой речевого развития в современное время сейчас страдает около 25 процентов дошкольников. Статистика в мире говорит о постоянном росте числа детей данной категории. К сожалению, эта тенденция сохраняется. Проблема помощи детям с задержкой речевого развития приобрела в последние годы особую актуальность.

Задержка речевого развития (ЗРР) – более позднее в сравнении с возрастной нормой овладение устной речью детьми младше 3-х лет. Задержка речевого развития характеризуется качественным и количественным недоразвитием словарного запаса, несформированностью экспрессивной речи, отсутствием у ребенка фразовой речи к 2 годам и связной речи к 3 годам.

Высокая актуальность изучения данной проблемы заключается в том, что задержка речевого развития у ребёнка отражается на формировании и развитии всей психики ребёнка. Если речь ребёнку малодоступна, то и общение с окружающими затруднено. Это, в свою очередь, препятствует правильному формированию познавательных процессов и отрицательно влияет на развитие эмоционально-волевой сферы. При отсутствии своевременной диагностики, полноценной помощи специалистов у ребёнка начинается торможение общего психического развития, и к 5 годам из задержки речевого развития (ЗРР) формируется задержка психо-речевого развития (ЗПРР). Это может привести к социальной дезадаптации детей.

Работа с детьми с задержкой речевого развития у детей требует комплексного подхода. Любая работа с ребёнком строится из двух частей – медицинской и психолого-педагогической. В коррекции, реабилитации и развитии принимают участие и родители, и такие специалисты, как невролог, логопед, психолог, дефектолог.

В дошкольном возрасте дети усваивают нормы и правила поведения, принятые в обществе, устанавливают отношения с взрослыми и сверстниками. Процесс социализации у многих протекает нелегко. В среде детей по разным причинам наблюдается тенденция упрощения и угасание традиции коллективных игр, не регламентируемых взрослыми. На смену классическим дворовым забавам - пряткам, скалкам и классикам пришли компьютерные игры дома, в одиночестве. Современные родители отмечают, что их дети в своём большинстве не умеют и не желают вступать в контакт с партнером в процессе игрового взаимодействия. Дети с трудом объединяются в группы, а собравшись вместе, не могут придумать себе занятия, ждут инициативы от взрослого. А если даже и вступают в контакт, то быстро его теряют, потому что каждый играет в своем темпе, не обращая внимания на

партнера. В дальнейшем в детских коллективах дети, не умеющие играть со сверстниками, либо замыкаются в себе, либо, наоборот, - предложенные игры имеют явно агрессивный характер. В результате - у детей слабо развивается социальная компетентность.

Педагогический взгляд на психотерапевтическую песочницу-довольно яркое и эффективное решение этой проблемы. Программа «Истории на песке» даёт возможность вернуть современным детям коллективную игру, а значит - вернуть динамику взаимодействия и взаимной психологической подстройки живых партнеров друг к другу, одновременно развивая познавательную сферу каждого ребёнка.

В программе много стихов, которые дети рассказывают с ритмической организацией движений, тем самым нормализуя мышечный тонус, гармонизируя движения, развивая артикуляционный аппарат, мимику, память, вырабатывая ловкость, тактильную чувствительность, моторику.

Таким образом, тренировка движений пальцев и всей кисти рук на песке с ритмическим проговариванием являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, что, в свою очередь, способствует и развитию мышления ребенка. А через взаимодействие с фигурками ребёнок, разыгрывая ситуацию в песочнице, имеет возможность посмотреть на нее со стороны, осмыслить происходящее.

Постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в своей реальной жизни. Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать с людьми — это необходимые составляющие полноценно развитой личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Таким образом, в МБДОУ возникла потребность в разработке психолого – педагогической программы, направленной на сопровождение и деятельность с детьми с задержкой речевого развития, с их родителями и сопровождающими педагогами.

Новизна

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что в рамках дошкольного образования осуществляется комплексный подход в работе с детьми с задержкой речевого развития. В процессе реализации программы для родителей проводятся индивидуальные и групповые консультации как запланированные, так и по возникающим проблемам. Для педагогов детского сада проводятся мероприятия, направленные на повышения психологической грамотности относительно воспитанников с ЗРР.

На занятиях естественная, стимулирующая среда. Функция педагога направляющая и сопровождающая. Педагог, задавая тему занятия, наблюдает за действиями на песке, побуждая детей к проявлению инициативы и творчества.

Занятия на песочнице дают больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Совместная деятельность детей на песке становится содержанием общения. В песочной игре дети между собой и педагог легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения. В ходе игр на песке дети активизируют моторику рук, делая это не напрягаясь, с удовольствием, так как самоприкосновение к песку ладонями уже способствует расслаблению пальчиков. Таким образом, развитие ребёнка происходит в максимально естественных условиях.

Направленность

Программа «Истории на песке» имеет социально-педагогическую направленность:

- на гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя.
- обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы МБДОУ.

Программа составлена с учетом уровня развития познавательных процессов, особенностями психического, эмоционального, развития детей с задержкой речевого развития.

1.2. Методологическая основа программы

Методологическую основу составили исследования по развитию речи следующих авторов: (В.П. Балабанова С.Я. Рубинштейн А.В. Петровский, Р.И. Лалаева, В.Н. Лавриненко, А.В.Ястребова) Н.Л. Белополюская Психологическая диагностика личности детей с ЗПР.

Целесообразностью использование песочной терапии в работе с детьми занимались такие учёные как М.Лоуэнфелд, М.Г.Агавелян, В. А. Ганзена (2004), Л. Г. Дикой (2002), Л. В. Куликова (1997), Т. А. Немчина (1983), А. О. 4 Прохорова (1990, 1991, 1992, 1998, 2003, 2005, 2006) Ю. Е. Сосновиковой (1975), И. И. Чесноковой (2004). Основоположником песочной терапии считается Карл Густав Юнгу и Доре Калфф.

При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались такие методы, как: анализ психолого-педагогической литературы, комплексный метод диагностики психо-речевого развития, эксперимент, наблюдения, количественный и качественный анализ полученных данных.

Приоритет программы это – эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;

- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности;
- чувства коллективизма;
 - коммуникативной, эмоциональной, когнитивной, поведенческой сфер;
 - развитию моторики;
 - сохранению и укреплению психоэмоционального здоровья.

1.3. Цели и задачи реализации программы

Цель: создание условий для развития до необходимого возрастного уровня психофизиологических функций дошкольников с ЗРР, обеспечивающих готовность к обучению в групповой деятельности на песочнице.

Задачи по деятельности с детьми:

- создание условий для формирования мотивации к произвольности и саморегуляции деятельности;
- создание условий для развития умения устанавливать «обратную» связь при взаимодействии друг с другом с позиции доброжелательности;
- создание условий для укрепления психоэмоционального здоровья;
- способствование освоению и осмыслению норм и правил поведения и общения в группе;
- создание условий для полноценной адаптации ребенка к обществу.

Учебные задачи:

- создание условий для развития познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, речи);
- развитие творческих способностей и воображения в процессе игры;
- способствование пополнению словарного запаса;
- способствование развитию активной устной речи и использованию её в коммуникации.

1.4. Принципы и формы реализации программы

Реализация программы осуществляется на основе принципов:

- принцип гуманизма: предполагает веру в возможности ребенка;
- принцип реальности: предполагает учет реальных возможностей ребенка и ситуации; реальное «проживание», проигрывание детьми всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.
- принцип индивидуально – дифференцированного подхода, предполагает отсутствие жёсткой структуры игр-занятий, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние детей.

Формы организации психолого-педагогической помощи

Основной формой психолого-педагогической помощи ребенку с задержкой речевого развития является создание для него адекватно организованной среды.

Функция педагога - не руководящая, а побудительная, направляющая, сопровождающая. Выбор игры на сухом или влажном песке. Совместная деятельность детей на песке становится содержанием общения. В песочной игре дети между собой и педагог легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения.

1.5. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в

зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и

форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.6. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождении ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложным и, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У

детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.7. Характеристика особенностей развития детей с задержкой речевого развития

Восприятие: доминирует зрительное, развито восприятие тонко дифференцированных структур устной речи, мимики, жестов дополнительный канал: кожный анализатор и вибрационная чувствительность.

Мышление: снижены аналитические способности, неумение выделять свойства и отношение объектов, их название наглядно-действенное

Речь: очень маленький словарный запас, они с трудом строят фразы или предложения. Не могут сформулировать просьбу, обращение.

Отсутствие внутренней речи, отсутствие речи при планировании, нет логичности и последовательности; выделение не главного, а частного.

Память: хорошая наглядно-образная, отсутствие слуховой.

Внимание: отсутствие слухового внимания, концентрация на губах говорящего. Устойчивость зависит от видов деятельности, трудность переключения.

Движения: *нарушен вестибулярный аппарат.* Плохая координация и неуверенность, медленное овладение двигательными навыками, трудность в сохранении статического и динамического равновесия, не развита пространственная ориентировка, медлительность; недостаточная скоординированность и чёткость произвольных движений. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Нарушение произвольной регуляции движений, нет согласованности.

Поведение: ригидность, импульсивность, эгоцентричность, аккуратность, трудолюбие.

Часто дети с задержкой речевого развития имеют сопутствующий диагноз СДВГ. У них присутствует высокая импульсивность, неусидчивость, нарушение поведения.

Декомпенсация - *снижение болевого порога, увеличение выносливости*

Свою беспомощность выражают по - разному: кто плачет, кто отстраняется и замыкается, а есть категория деток, которые проявляют агрессию, если не удаётся что - то объяснить словами.

Каждый ребёнок очень индивидуален: могут иметь большинство перечисленных признаков в крайней степени проявления, а может проявляться лишь некоторыми еле заметными особенностями.

1.7. Планируемый результат освоения Программы

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния;
- Снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т.д.);
- Повышение познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания образовательной деятельности

Занятия проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих возрастным особенностям детей.

Организационно-содержательное построение занятия:

Часть 1. Вводная

Настрой детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Теоретическая

Игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, конструирование, творческие работы, беседа, чтение, рассказывание сказок по теме.

Часть 3. Практическая

- моделирование в песочнице игрового пространства;
- коллективные игры по теме.

Часть 3. Завершающая

Рефлексия занятия. Создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Основные процедуры: ритуал прощания.

Условия реализации программы

Занятия проходят в группе, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

Участники программы: воспитанники детского сада.

Срок реализации программы: начало занятий 01.05.2024 - конец занятий 01.06.2025

	Группа №1	Группа №2	Группа №3	Группа №1	Группа №2	Группа №3
	ул. Чернышевского, 282			пер. Малый Прудской, 42а		
Количество часов в год	54	54	54	54	54	54
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1
Время занятия	20	20	20	20	20	20
Время проведения	15.00-15.20 15.30-15.40	15.00-15.20 15.30-15.40	15.00-15.20 15.30-15.40	15.00-15.20 15.30-15.40	15.00-15.20 15.30-15.40	15.00-15.20 15.30-15.40

Количество занятий – 54

Форма работы – подгрупповая (8-10 детей)

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 4-5 занятий в месяц

Продолжительность занятий – 20 мин.

Основные типы занятий: комбинированный.

Формы проведения занятий: занятие – игра, ролевые, тематические, дидактические игры; беседы, творческие задания.

Методы и приёмы:

- мини-беседы;
- устное изложение;
- наблюдение;
- практические методы (показ);
- игровые;
- наглядный (показ игрушек, рассматривание картин)

Дезинфекция песка: обработка бактерицидным облучателем 1 раз в неделю в течение 45-60 минут.

Развивающая предметно-пространственная среда

1. Ящик для песка (интерактивная песочница)
2. Чистый, просеянный песок.
3. «Коллекция» миниатюрных фигурок (люди, животные, растения, насекомые) и различный природный материал, лопатки, кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса), кисточки, набор мелкой посуды, палочки.
4. Музыкальные произведения.
5. Технические устройства (ноутбук, музыкальный центр, колонки).

Развивающая предметно - пространственная среда соответствует возрастным особенностям детей.

Психолого-педагогическая специфика обстоятельств образовательного процесса

- специальная подготовка;
- отсутствие у ребёнка аллергии на песок, кожных заболеваний;
- обеспечения условий безопасности детей;
- наличие раковины для мытья рук;
- согласие и желание ребенка;
- дополнительное психологическое сопровождение семьи в случае проявленных
- в групповой деятельности проблем у ребёнка;
- ненавязчивый вывод из группы определённого ребёнка в случае появления у него негативного отношения к коллективному действию на песке;
- связь с определённым (текущим) временем года.

2.2. Средства мониторинга изменений

Диагностический инструментарий

Диагностика детей в начале и в конце программы:

- Методика проведения обследования развития мелкой моторики. (О.Н. Гончаренко – <http://www.openclass.ru>).
- Методика выявления уровня развития внимания, произвольности, творческой активности и самостоятельности ребенка ((<http://мишуткина-школа.рф>)).
- Методика для оценки состояния памяти, утомляемости, активности внимания. «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия.
- Анкетирование родителей в начале, в процессе и в конце работы по программе (приложение).

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование:

- Водонепроницаемый деревянный ящик.
- Чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта.
- Набор игрового материала: совочки, сита, воронки, леечки; разнообразные пластиковые формочки; миниатюрные игрушки величиной 5 -15 см; камешки, ракушки, пуговицы, бусинки, трубочки для коктейля; палочки с заострённым концом; природный материал, различные крупы, пластилин.
- Наличие раковины для мытья рук и игрушек.
- Набор фонограмм с разным характером музыки (ноутбук, колонки, музыкальный центр).
- Бактерицидная лампа.

Приемы и методы:

- **Исследовательская, практическая деятельность**, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки, леечки, палочки и т.п.).
- **Игровая деятельность**: ролевые, дидактические, сюжетные игры, инсценировки сказок, элементы театрализации, моделирование жизненных ситуаций.
- **Словесные методы** – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), пение песен, использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);
- **Наглядные методы**: презентации, показ игрушек, картин, иллюстраций.

Информационная обеспеченность:

- Интернет – ресурсы;
- Библиотека

3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество занятий		
			Группа №1	Группа №2	Группа №3
1	Май 2024	Как живёт сказка?	1	1	1
2		Какие мы?	1	1	1
3		Песочная страна	1	1	1
4		Чувствительные ладошки	1	1	1
5	Июнь 2024	Путешествие в лето	1	1	1
6		Смена времён года	1	1	1
7		Что делают игрушки ночью?	1	1	1
8	Июль 2024	Моя семья	1	1	1
9		В концертном зале	1	1	1
10		Юный пианист	1	1	1
11		Необычный футбол	1	1	1
12		Открытое занятие	1	1	1
13	Август 2024	Волшебная мандала	1	1	1
14		В гостях у сказки «Колобок»	1	1	1
15		Поможем Золушке	1	1	1
16		В гостях у сказки «Три поросёнка»	1	1	1
17	Сентябрь 2024	Жизнь водоёмов	1	1	1
18		Осень в Песочной стране	1	1	1
19		Огород в песочной стране	1	1	1
20		Сад в песочной стране	1	1	1
21	Октябрь 2024	Песочный дождь	1	1	1
22		Осенние листья	1	1	1
23		Непослушный ветер	1	1	1
24		Сели звери на плетень	1	1	1
25		Открытое занятие	1	1	1
26	Ноябрь 2024	Подготовка животных к зиме	1	1	1
27		Пироги пекла лиса	1	1	1
28		В гостях у сказки «Теремок»	1	1	1
29		Узоры для мамы	1	1	1
30	Декабрь 2024	В гостях у Снежной королевы	1	1	1
31		Зимние забавы	1	1	1
32		Следы зверей	1	1	1
33		Новый год в Песочной стране	1	1	1
34	Январь 2025	Ветка елочки	1	1	1
35		Узоры на песке	1	1	1

36		Путешествие в зимний лес	1	1	1
37		Снежинка	1	1	1
38	Февраль 2025	Геометрические фигуры	1	1	1
39		Веселые игры	1	1	1
40		Оживление картинки	1	1	1
41		День Защитника Отечества	1	1	1
42	Март 2025	Мамин день	1	1	1
43		Весна в песочной стране	1	1	1
44		Умелые ручки	1	1	1
45		Найди клад	1	1	1
46	Апрель 2025	Дружить или ссориться?	1	1	1
47		Космическое путешествие	1	1	1
48		Моя Вообразилия	1	1	1
49		Сюрприз	1	1	1
50		Открытое занятие	1	1	1
51	Май 2025	Салют	1	1	1
52		Песочные прятки	1	1	1
53		Бабочки	1	1	1
54		Подарки для друзей	1	1	1
		Всего	54	54	54

3.3. Содержание программы

1. Как живёт СКАЗКА?

Цель: организация работы группы и знакомство с «песочной страной».

Теоретическая часть: беседа педагога о правилах работы группы и работе в песочнице.

Практическая часть: упражнение на знакомство детей друг с другом «Моё имя». Заучивание стихов – ритуалов вхождения в занятие. Знакомство со сказочным персонажем – Песочной феей.

Завершение: рефлексия занятия.

2. Какие мы?

Цель: способствование формированию умения рассказывать о себе, установление контакта, укрепление групповой сплоченности.

Теоретическая часть: упр. Назови свое имя и продолжи фразу: «Я люблю...», «Я не люблю».

Практическая часть: 1. упр. «Я похож на...». Выбор игрушки, с которой хотели бы быть похожи. Рассказ через игрушку о себе.

2. Игра «Волшебный мяч». Дети перекатывают по поверхности песка мяч друг другу и заканчивают фразу: «Я радуюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...», «Я боюсь, когда...».

Завершение: рефлексия занятия.

3. «Песочная страна»

Цель: изучение свойств песка.

Теоретическая часть: беседа педагога о свойствах песка.

Практическая часть: практическое изучение свойств песка. Игра на внимание «Волшебная леечка».

Завершение: рефлексия занятия.

4. «Чувствительные ладошки»

Цель: развитие координации, внимания, тактильного восприятия.

Теоретическая часть: беседа педагога о разных свойствах песка (сухой и мокрый).

Практическая часть: упражнение на знакомство с разными ощущениями от песка «Отпечатки рук». Упражнения с элементами движений в ритме со стихами. Игры на развитие координации, внимания, тактильного восприятия: «Добрые ладошки», «Кулачки».

Игры на внимание. «Волшебная леечка».

Завершение: рефлексия занятия.

5. «Путешествие в лето»

Цель: закрепление понятий «Времена года» - «Лето»; развитие фантазии, творческого воображения.

Теоретическая часть: беседа о всех временах года, о зависимости настроения детей от погоды.

Практическая часть: индивидуальная творческая деятельность: выбор игрушки, моделирование ситуации и рассказ, придуманные истории про будущее лето. Завершающая диагностика.

Завершение занятия: подводим итог всех занятий, делимся впечатлениями о всех прошедших занятиях. Вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий

6.«Смена времён года»

Цель: закрепление понятий «Времена года» - «Лето»; развитие фантазии, творческого воображения.

Теоретическая часть: беседа о всех временах года, о зависимости настроения детей от погоды.

Практическая часть: индивидуальная творческая деятельность: выбор игрушки, моделирование ситуации и рассказ, придуманные истории про будущее лето. Завершающая диагностика.

Завершение занятия: подводим итог всех занятий, делимся впечатлениями о всех прошедших занятиях. Вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий

7. «Что делают игрушки ночью?»

Цель: развитие позитивных эмоций в совместном творчестве, фантазии, речи, памяти.

Теоретическая часть: беседа о детских фантазиях и сновидениях.

Практическая часть: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в представлении и фантазировании о действиях игрушек ночью и днём. Моделирование ситуаций на песке и рассказывание о действиях игрушек.

Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением.

8. «Моя семья»

Цель: способствование формированию семейных ценностей. Воспитание понимания, что наш коллектив – тоже семья.

Теоретическая часть: беседа на тему «Моя семья», «Семья на песочнице». Работа с детскими ассоциациями на данную тему.

Практическая часть: Индивидуальная работа: каждый делает свою семью. Коллективная работа: моделирование на песочном поле «Все мы - семья на песке».

Завершение занятия: рефлексия; упражнение: «Я пожелаю родным...».

9. «В концертном зале»

Цель: развитие умения сравнивать предметы по величине, высоте, развитие позитивных эмоций в совместном творчестве.

Теоретическая часть: беседа о театре, показ слайдов.

Практическая часть: упражнение «Танец»,

Коллективное изготовление «театральной сцены» на песке, «зрительного зала» с рассаживанием «зрителей». Имитация игры на музыкальных инструментах.

Завершение: рефлексия занятия; упражнение «Настроение моё...во!»

10. «Юный пианист»

Цель: развитие слухового восприятия, способствование развитию умения соотносить эмоциональное состояние с характером музыки.

Теоретическая часть: беседа о музыке, прослушивание музыки разного характера.

Практическая часть: упражнение - импровизация: «Танец огня», «Танец воды», «Воздушный танец».

Упражнение «Юный пианист», включающее рисование на мокром песке «клавиш» и игру на них.

Завершение: рефлексия занятия.

11. «Необычный футбол»

Цель: развитие командного соревновательного духа в командной деятельности; обучение диафрагмальному дыханию.

Теоретическая часть: беседа о различных видах спорта, о любимых футбольных командах.

Практическая часть: упражнение на дыхание, стабилизирующее эмоциональное состояние детей. Командная игра «Песочный футбол». Заучивание стихотворения о футболе с движениями. Игра «Награждение».

Завершение: рефлексия занятия; упражнение: «Мои пожелания».

12. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЯ

Цель: познакомить родителей с тем, чему научились.

Теоретическая часть. Беседа: как обращаться друг к другу? Как договариваться и помогать друг другу? Как коллективно выполнять работу?

Практическая часть: индивидуальная творческая деятельность: выбор игрушки, моделирование ситуации и рассказ.

Завершение занятия: подводим итог всех занятий, делимся впечатлениями о всех прошедших занятиях. Вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий.

13. «Волшебная мандала»

Цель: развитие внимания, мелкой моторики, творческого воображения.

Теоретическая часть: беседа о «мандале», её предназначении, показ слайдов.

Практическая часть: индивидуальная творческая деятельность: создание собственной мандалы на плоской тарелочке с влажным песком, используя различные украшения.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением

14. В гостях у сказки «Колобок»

Цель: развитие воссоздающего воображения, активной речи, понимания эмоционального состояния героев сказки.

Теоретическая часть: работа по картинкам с разными эмоциями. Совместное рассказывание сказки «Колобок».

Практическая часть: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в моделировании и проигрывании (озвучивании) сказки «Колобок» на песочном поле, анализе чувств и эмоций, испытываемых персонажами сказки.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением.

15. «Поможем Золушке»

Цель: развитие мелкой моторики, внимания, умения коллективного действия; способствование формированию доброго отношения к окружающим,

Теоретическая часть: беседа о любимых сказках. Совместное с детьми рассказывание сказки «Золушка».

Практическая часть: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в выборе из песка мелких предметов и раскладывания их по отдельным баночкам. Прослушивание музыки и песен из сказки.

Завершение: рефлексия занятия. **Упражнение:** «Я тебе сейчас желаю».

16. «В гостях у сказки «Три поросёнка»

Цель: развитие воссоздающего воображения, активной речи, понимания эмоционального состояния героев сказки.

Теоретическая часть: работа по картинкам с разными эмоциями. Совместное рассказывание сказки «Три поросёнка».

Практическая часть: групповая творческая деятельность, заключающаяся в моделировании и проигрывании (озвучивании по ролям) сказки «Три поросёнка» на песочном поле, анализе чувств и эмоций, испытываемых персонажами сказки.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением

17. «Жизнь водоёмов»

Цель: познакомить с разными видами водоёмов на планете. Формирование понятий: глубже - мельче, шире – уже.

Теоретическая часть: знакомство с понятием «водоём». Знакомство с водоёмами страны. **Практическая часть:** творческая работа в группах. Делаем «озеро», «речку», «водопад». «Заселяем». Беседуем о рыбалке, отдыхе на море. На пляже.

Завершение занятия: делимся впечатлениями.

18. «Осень в Песочной стране»

Цель: развитие мелкой моторики, внимания, творческого воображения в работе с понятиями «Времена года».

Теоретическая часть: беседа о временах года, о признаках осени.

Практическая часть: коллективная деятельность на песочнице – изготовление «Осеннего пейзажа» с помощью природного материала. Заучивание стихов об осени.

Завершение: рефлексия занятия; игра «Доброе животное».

19. «Огород в песочной стране»

Цель: закрепление понятий «Живая и неживая природа», развитие мелкой моторики, внимания, творческого воображения.

Теоретическая часть: беседа о временах года, о весенних работах в саду и огороде, о помощи детей. родителям.

Практическая часть: творческая работа в группах. Упражнение «Весенний огород». Зонирование песочного пространства, моделирование песочного «огорода». Упражнение «Я – огородник».

Завершение занятия: делимся впечатлениями.

20. «Сад в песочной стране»

Цель: закрепление понятий «Времена года», «Весна»; развитие умения использовать разнообразные игровые действия.

Теоретическая часть: беседа о временах года, о весенних работах в саду и огороде.

Практическая часть: творческая работа в парах. Упражнение «Весенний сад». Зонирование песочного пространства, моделирование песочного «сада». Упражнение «Я - садовод».

Завершение занятия: делимся впечатлениями.

21. Осенний дождь

Цель: развитие мелкой моторики, внимания, творческого воображения в работе с понятиями «Времена года».

Теоретическая часть: беседа о временах года, о признаках осени.

Практическая часть: коллективная деятельность на песочнице – рисование пальчиками осеннего дождя. Заучивание стихов об осени.

Завершение: рефлексия занятия; упражнение «Песочный дождь»

22. Осенние листья

Цель: развитие мелкой моторики, внимания, творческого воображения в работе с понятиями «Времена года», «Листопад».

Теоретическая часть: приветствие «Ладошки», беседа о признаках осени.

Практическая часть: коллективная деятельность на песочнице – изготовление «Осеннего пейзажа» с помощью осенних листьев. Заучивание стихов об осени.

Завершение: рефлексия занятия; упражнение «Листопад».

23. «Непослушный ветер»

Цель: обогащение опыта описания природного явления, погоды, работа с дыханием в режиме соревнования.

Теоретическая часть: беседа о погоде, природных явлениях.

Практическая часть: упражнение «Ветер в песочной стране», заключающееся в выдувании через трубочку ямок и различных узоров в сухом песке. Упражнение в парах, носящее соревновательный характер.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением.

24. «Сели звери на плетень»

Цель: развитие творческого воображения, памяти, умения входить в образ.

Теоретическая часть: прослушивание и беседа о детских песенках, исполнение детьми песен.

Практическая часть: коллективная творческая работа: моделирование и проигрывание истории из песенки. Чтение ритмичных стихов, пение песенки. Обмен ролями.

Завершение: рефлексия занятия.

25. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель: познакомить родителей с тем, чему научились.

Теоретическая часть. Беседа: как обращаться друг к другу? Как договариваться и помогать друг другу? Как коллективно выполнять работу?

Практическая часть: индивидуальная творческая деятельность: выбор игрушки, моделирование ситуации и рассказ.

Завершение занятия: подводим итог всех занятий, делимся впечатлениями о всех прошедших занятиях. Вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий.

26. Подготовка животных к зиме

Цель: расширение кругозора, мелкой моторики в играх о животных.

Теоретическая часть: беседа с детьми о диких и домашних животных.

Практическая часть: моделирование на песке зимовок для диких животных и для домашних. Упражнения на моторной координации: «Следы на песке», включающие передвижение пальцами по песку, имитирующие передвижения животных; использование ритмических стихов.

Завершение: рефлексия занятия; игра «Доброе животное».

27. «Пирог пекла лиса»

Цель: развитие творческого воображения, внимания, умения сотрудничать, понимать друг друга.

Теоретическая часть: беседа о праздновании дней рождений в семье, о подарках друг другу.

Практическая часть: игра «Каравай». Индивидуальное изготовление песочных куличиков с использованием акварельных красок, пластилина. Заучивание и рассказывание стихов с ритмом.

Завершение: рефлексия занятия; упражнение «Я тебе подарю...»

28. «В гостях у сказки «Теремок»

Цель: развитие воссоздающего воображения, активной речи, понимания эмоционального состояния героев сказки.

Теоретическая часть: работа по картинкам с разными эмоциями. Совместное рассказывание сказки «Теремок».

Практическая часть: групповая творческая деятельность, заключающаяся в моделировании и проигрывании (озвучивании по ролям) сказки «Теремок» на

песочном поле, анализе чувств и эмоций, испытываемых персонажами сказки.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением.

29. «Узоры для мамы»

Цель: воспитание доброты, отзывчивости, развитие творческого воображения, мелкой моторики.

Теоретическая часть: беседа на тему «Доверие в семье», «Праздник мам». Работа с детскими ассоциациями на данную тему.

Практическая часть: упражнение «Узоры для мамы», заключающееся в индивидуальном заполнении тарелочки с мокрым песком различными мелкими предметами и украшениями.

Завершение занятия: рефлексия; упражнение: «Я пожелаю своей маме...».

30. «В гостях у Снежной Королевы»

Цель: развитие эмоциональной сферы, сочувствия, сопереживания, желания помогать тем, кто попал в трудную ситуацию.

Теоретическая часть: совместное с детьми рассказывание сказки «Снежная королева».

Практическая часть: коллективная работа, включающая моделирование на песке с помощью игрушек сказочных ситуации из сказки. Работа с пословицами и поговорками о добре и зле.

Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением о работе по сказке.

31. «Зимние забавы»

Цель: развитие творческого воображения, памяти, умения работать сообща.

Теоретическая часть: повторение новогодних стихов и песен (от лица игрушек).

Практическая часть: совместное творческое задание, заключающаяся в совместном построении новогоднего городка на песочке. Интерактивная игра: «Клеевой дождик», развивающая тактильный контакт и взаимодействие в группе.

Завершение занятия: упражнение «Я тебе желаю...»

32. «Следы зверей»

Цель: развитие творческих способностей, воображения, мелкой моторики в играх о животных.

Теоретическая часть: беседа с детьми о животных.

Практическая часть: игры на развитие моторики: «Лабиринт»; «Мы охотились на льва»; упражнения на развитие памяти, моторной координации: «Следы на песке», включающие передвижение пальцами по песку, имитирующие передвижения животных; использование ритмических стихов.

Завершение: рефлексия занятия; игра «Доброе животное».

33. «Новый год в Песочной стране»

Цель: развитие предметно – игровой деятельности, умения распределять роли, играть коллективно.

Теоретическая часть: беседа о Новогодних праздниках.

Практическая часть: коллективная деятельность, включающая изготовление общей ёлочки из макарон и цветного пластилина. Украшение и создание хоровода из мелких игрушек. Рассказывание новогодних стихов и песен.

Завершение занятия: закончи предложение: «На занятии было здорово, когда...».

34. «Ветка елочки с игрушкой»

Цель: развитие предметно – игровой деятельности, умение распределять разнообразные свойства предметов.

Теоретическая часть: приветствие «Снежный ком», беседа о Новогодних праздниках.

Практическая часть: коллективная деятельность, включающая изготовление ёлочной ветки с игрушкой. Рассказывание новогодних стихов и песен.

Завершение занятия: игра «Комплименты».

35. «Узоры на песке»

Цель: Развитие мелкой моторики, чувства ритма, координации, фантазии, в работе с понятиями «Времена года».

Теоретическая часть: беседа о времени года - «зима» и её признаках.

Практическая часть: упражнение «Морозные узоры», «Песочные снежинки». Работа в парах –рисование симметричных узоров от простых геометрических фигур до сложных. Завершаем образы, помогая друг другу.

Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением.

36. «Путешествие в зимний лес»

Цель: Развитие мелкой моторики, чувства ритма, координации, фантазии, в работе с понятиями «Времена года-зима».

Теоретическая часть: приветствие «Солнечные лучики», беседа о зимнем лесе.

Практическая часть: упражнение «Волшебные отпечатки». Работа в парах – рисование ладошками. Завершаем рисунки, помогая друг другу.

Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением.

37. «Снежинка»

Цель: Развитие мелкой моторики, чувства ритма, координации, фантазии, мышления, речи в работе с понятиями «Времена года-зима».

Теоретическая часть: беседа о времени года - «зима» и её признаках.

Практическая часть: упражнение «Морозные узоры», «Песочные снежинки». Работа в парах –рисование симметричных узоров от простых геометрических фигур до сложных. Завершаем образы, помогая друг другу.
Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением.

38. «Геометрические фигуры»

Цель: развитие самоконтроля, творческого воображения, речи, мелкой моторики

Теоретическая часть: приветствие «Чуткие е руки», беседа о геометрических фигурах

Практическая часть: упражнение «Что спрятано в песке», учить изображать геометрические фигуры способом «Сыплем из кулачка».

Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением.

39. «Веселые игры»

Цель: развитие самоконтроля, творческого воображения, мышления, речи, строить из песка, быть внимательными друг к другу.

Теоретическая часть: беседа и показ рисунков в детских книжках.

Практическая часть: приветствие «Злюка» включающее придумывание рассказа, названия к нему и моделирования «картинки» на песке.

Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением.

40. «Оживление картинки»

Цель: развитие самоконтроля, творческого воображения, речи.

Теоретическая часть: беседа и показ рисунков в детских книжках.

Практическая часть: упражнение «Оживление картинки», включающее придумывание рассказа, названия к нему и моделирования «картинки» на песке.

Завершение занятия: делимся впечатлениями и настроением.

41. «День Защитника Отечества»

Цель: совершенствование умения коллективной деятельности, развитие творческого воображения, памяти, активной речи, доброжелательность.

Теоретическая часть: приветствие «Чуткие руки», упражнение «Саперы», повторение всех стихотворений в ритме и с движениями на песке, которые учили на занятиях.

Практическая часть: игра «Мы дружные ребята», коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании общего поля на песке «Наш мир», используя разные материалы. Изготовление подарков друг другу.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением. Игра «Добрые ладошки».

42. «Мамин день»

Цель: совершенствование умения коллективной деятельности, развитие творческого воображения, памяти, активной речи, умение устанавливать тактильный контакт

Теоретическая часть: приветствие «Радуга», повторение всех стихотворений в ритме и с движениями на песке, которые учили на занятиях.

Практическая часть: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании на песке с помощью трафарета составлять композиции разной формы, цвета, размера.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением.

43. «Весна на песочной улице»

Цель: Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, внимания, воображения, понимания друг друга.

Теоретическая часть: приветствие «Радуга». беседа о любимых играх детей.

Практическая часть: упражнения на развитие тактильного восприятия, включающие игры с сухим и мокрым песком «Бусы для весны».

Завершение: рефлексия занятия; игра «Уношу с собой настроение».

44. «Умелые ручки»

Цель: Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, внимания, воображения, понимания друг друга.

Теоретическая часть: беседа о любимых играх детей.

Практическая часть: приветствие «Радуга», упражнения на развитие тактильного восприятия, включающие игры с сухим и мокрым песком. Упражнения в парах «Найди игрушку», дополненные придуманными историями.

Завершение: рефлексия игра «Уношу с собой настроение».

45. «Найди клад»

Цель: совершенствование умения коллективной деятельности, развитие творческого воображения, памяти, активной речи.

Теоретическая часть: повторение всех стихотворений в ритме и с движениями на песке, которые учили на занятиях.

Практическая часть: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании общего поля на песке «Найди клад», используя украшения, игрушки, разноцветные камешки, и другие материалы.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением. Игра «Добрые ладошки».

46. «Дружить или ссориться?»

Цель: закрепление дружеских взаимоотношений, умения общаться с доброжелательной позиции.

Теоретическая часть: беседы о друзьях и дружбе. О том, как беречь и дорожить ей. Как уметь мириться и прощать. Рассказываем стихи и песни о дружбе.

Практическая часть: изготовление и дарение с напутственными словами подарочков – сюрпризов на память.

Завершение занятия: вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий.

47. «Космическое путешествие»

Цель: совершенствование умения коллективной деятельности, развитие творческого воображения, памяти, активной речи.

Теоретическая часть: приветствие «Чуткие руки», беседа о дне космонавтики, фантастических героях.

Практическая часть: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании общего поля на песке «Фантастические образы», используя украшения, игрушки, разноцветные камешки, и другие материалы.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением. Игра «Добрые ладошки».

48. «Моя вообразилля»

Цель: совершенствование умения коллективной деятельности, сплоченности, развитие творческого воображения, памяти, активной речи.

Теоретическая часть: повторение всех стихотворений в ритме и с движениями на песке, которые учили на занятиях.

Практическая часть: приветствие «Ладочки», коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании картинок «Узоры на песке», «Узоры из камешков», рисунков на песке, используя бросовые материалы.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением. Игра «Добрые ладошки».

49. «Сюрприз»

Цель: совершенствование умения коллективной деятельности, развитие творческого воображения, памяти, активной речи.

Теоретическая часть: повторение всех стихотворений в ритме и с движениями на песке, которые учили на занятиях.

Практическая часть: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании общего поля на песке «Наш мир», используя украшения, игрушки, разноцветные камешки, и другие материалы. Изготовление подарков друг другу.

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением. Игра «Добрые ладошки».

50. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель: познакомить родителей с тем, чему научились.

Теоретическая часть. Беседа: как обращаться друг к другу? Как договариваться и помогать друг другу? Как коллективно выполнять работу?

Практическая часть: индивидуальная творческая деятельность: выбор игрушки, моделирование ситуации и рассказ.

Завершение занятия: подводим итог всех занятий, делимся впечатлениями о всех прошедших занятиях. Вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий.

51. «Салют»

Цель: совершенствование умения коллективной деятельности, развитие творческого воображения, памяти, активной речи.

Теоретическая часть: приветствие «Злость», повторение стихотворений в ритме и с движениями на песке, которые учили на занятиях.

Практическая часть: игра «Вернись в круг», коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании композиции на песке «Дорожка из песка».

Завершение занятия: делимся впечатлениями, настроением. Игра «Добрые ладошки».

52. «Песочные прятки».

Цель: 1. Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, внимания, воображения, понимания друг друга.

Теоретическая часть: беседа о любимых играх детей.

Практическая часть: упражнения на развитие тактильного восприятия, включающие игры с сухим и мокрым песком. Упражнения в парах «Найди игрушку», «В тёмной норе», дополненные придуманными историями.

Завершение: рефлексия занятия; игра «Уношу с собой настроение».

53. «Бабочки»

Цель: закрепление дружеских взаимоотношений, умения общаться с доброжелательной позиции, быть внимательными друг к другу.

Теоретическая часть: приветствие «Радость»,

Практическая часть: игра «Найди такую же бабочку», закрашивать образы бабочек, используя песок для тушевки, упражнение «Создай свою бабочку».

Завершение занятия: вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий.

54. «Подарки для друзей»

Цель: закрепление дружеских взаимоотношений, умения общаться с доброжелательной позиции.

Теоретическая часть: беседы о друзьях и дружбе. О том, как беречь и дорожить ей. Как уметь мириться и прощать. Рассказываем стихи и песни о дружбе.

Практическая часть: изготовление и дарение с напутственными словами подарочков – сюрпризов на память.

Завершение занятия: вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий.

3.4. Работа с родителями

- Индивидуальные беседы с родителями (по запросу, по необходимости);
- Коллективные консультации;
- Составление и оформление консультативного материала, памяток, буклетов;
- Участие в родительских собраниях;
- Подготовка фотоотчетов.

3.5. Список литературы

1. Джон Аллан "Ландшафт детской души. Юнгианское консультирование в школах и клиниках", Литагент «Когито-Центр» 2006г.
2. Батня В. Песочная терапия в работе детского психолога / Вера Батня. – Пятигорск: ПГЛУ, 2008. – 36 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс, 2002.
4. Юнг К. Г. Человек и его символы / Общ. ред. С. Н. Сиренко. М.: Серебряные нити, 1998.
5. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. СПб.: Речь, 2007.
6. Книга "Песочная терапия" Большебратская Э.Э. - Петропавловск, 2010 г.
7. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.