

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Материалы
Всероссийской
научно-практической конференции

8 октября 2020 года

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.
Материалы Всероссийской научно-практической конференции

В сборник вошли статьи научные и педагогические работники, аспиранты и студенты, принимавшие участие во Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы здоровьесбережения в современном обществе». Конференция проводилась 8 октября 2020 года в Юго-Западном государственном университете. На конференции обсуждались актуальные проблемы здоровьесбережения в современном обществе. Материалы, представленные в сборнике, будут полезны научным и практическим работникам в сфере конфликтологии и психологии, социологии и педагогики, изучающим конфликтологию, психологию и педагогику. Статьи, представленные в электронной редакции, ориентированы на научную и педагогическую, а также на общественно-педагогическую аудиторию. В сборнике также представлены материалы, посвященные актуальным проблемам здоровьесбережения в современном обществе.



Курск - 2020

Музыкальное воспитание в системе организации здоровьесберегающей деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения – одна из приоритетных задач педагогики.

Наше ДОУ является специализированным учреждением коррекционной направленности, его посещают дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для такой категории дошкольников. Дети с ОНР как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны: эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Такие дети, как правило, соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, на формировании личности в целом.

Дошкольное учреждение является первой ступенью в формировании, укреплении и сохранении детского здоровья. Проанализировав сложившуюся ситуацию в современном обществе и регионе, наш педагогический коллектив пришёл к выводу о необходимости внедрения системы направленной на формирование навыков ЗОЖ среди детей дошкольного возраста, а так же повышение уровня культуры здоровья среди родителей. Изучив здоровьесберегающие направления: «Здоровый дошкольник» Ю.Ф.Змановского, комплексные и парциальные программы «Здоровье с

детства» Т.С.Казаковцевой, «Старт» Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина и другие - специалисты ДООУ разработали систему работы с детьми с учётом специфики дошкольного учреждения. Обучение идёт через все виды деятельности во время пребывания ребёнка в детском саду и поддерживается родителями дома.

В течение всего учебного года все специалисты логопедических групп включают в работу здоровьесберегающие технологии, способствующие интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Именно их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Перед нами стоит задача не только обучения, но и всестороннего развития ребенка. Поэтому важным является использование в работе различных методов и приемов - как традиционных, так и нетрадиционных.

Здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в системе работы с детьми ОНР:

- способствовать максимально полноценному раскрытию общих и речевых возможностей детей в русле развивающей педагогики оздоровления;
- создать в ДООУ предметно-пространственную среду психолого-педагогического и логопедического сопровождения дошкольника;
- содействовать успешной социализации детей посредством развития коммуникативных умений и навыков;
- повышать психолого-педагогическую культуру и воспитательную компетентность родителей по общему и речевому развитию дошкольников;
- воспитывать у детей ценностное отношение к себе, своему здоровью, окружающему миру и людям.

Выделяют три группы технологий:

1. *Технологии сохранения и стимулирования здоровья:* ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, логоритмика, релаксация, гимнастика пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая (пробуждения, гимнастика корригирующая).
2. *Технологии обучения здоровому образу жизни:* НОД по физической культуре, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС) .
3. *Коррекционные технологии:* Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Более подробно остановимся на методах музыкального воспитания направленных на здоровьесберегающую деятельность.

Музыкальное воспитание в логопедическом детском саду оказывает влияние не только на решение общих задач музыкального развития дошкольников, но и на решение коррекционных задач, к которым относятся следующие:

1. Нормализация психических процессов и свойств. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, памяти, обеспечивают тренировку органов слуха.

2. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Музыкальный руководитель обязан, помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде деятельности.

3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, формирование двигательных навыков и умений. «Принимая во внимание, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, наша задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально - ритмических приемов, упражнений исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка» [2]

4. Расширение кругозора, нормализация деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного).

5. Развитие речи за счет обогащения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико - мелодическая основа: темп, ритм, тембр, динамика), а так же исправление ряда речевых недостатков. [3,35]

В своей работе используем **нетрадиционные** для логопедии технологии. Остановимся на некоторых из них.

Музыкотерапия – это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Эмоции, вызванные спокойной, расслабляющей музыкой, успокаивают нервную систему, стимулируют дыхание и кровообращение, улучшают обмен веществ, что положительно влияют на тонус коры головного мозга, психологическое состояние воспитанников. Цель занятий с использованием музыкотерапии – создание положительного эмоционального фона реабилитации:

- снятие фактора тревожности;
- стимуляция двигательных функций;
- развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и сенсорных способностей;
- растормаживание речевой функции;
- развитие чувства ритма, темпа, времени;
- развитие мыслительных способностей и фантазии;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- нормализация просодической стороны речи.

Музыкотерапия организуется как в индивидуальной так и в групповой формах. Использование музыки в коррекционной работе помогает профилактике и лечению нервно – психических заболеваний и улучшению психоэмоционального состояния детей.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования приемов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Для работы с детьми, имеющими нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать мне следующие задачи:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- совершенствование лексико - грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- развитие диалогической и монологической речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- создание на занятии благоприятной атмосферы, улучшение психоэмоционального состояния детей.

Сказкотерапия развивает в детях – логопатах активность, самостоятельность, творчество, эмоциональность, связную речь. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся открытыми к восприятию действительности, проявляют заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через исполнение сказки, ее сюжетных линий мы решаем многие коррекционные задачи. Этим повышается эффективность логопедической работы за счет включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. [8] 8. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. М.: Арктур, 1999. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости. Недопустима малейшая небрежность.

В музыкальной деятельности используются элементы данной методики. Музыкальное сопровождение помогает детям организоваться и услышать ритм выполнения упражнения.

Релаксация - проводится, как правило, в конце занятия. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, Вивальди, звуки природы)

Музыкальное воспитание может оказать огромную помощь в коррекционной работе. При грамотном подходе к решению общепедагогических, так и коррекционных задач у детей возникает желание, потребность постоянного контакта с музыкой. При условии использования правильно подобранных приемов ребенок развивается как гармонически сложенная личность.

Освоение современных образовательных технологий и методов педагогической деятельности способствует повышению эффективности и качества логопедической помощи детям с ОНР. Использование всех вышеперечисленные технологий неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы. Улучшению психического и физического состояния ребенка.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы

- 1.Алямовская, В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В.Г. Алямовская //Дошкольное образование. - 2004. - №17-24.
- 2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации” - М.: Мозаика-Синтез, 2006
- 3.Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
- 4.Кудинова М.А. здоровье сберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников. – ж. Логопед, №2, 2010г.
- 5.Щербакова, Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи // Музыкальный руководитель,-2005.-№2.-с.35