



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №67»  
(МБДОУ «Детский сад №67»)

Открытый городской конкурс-фестиваль педагогических идей

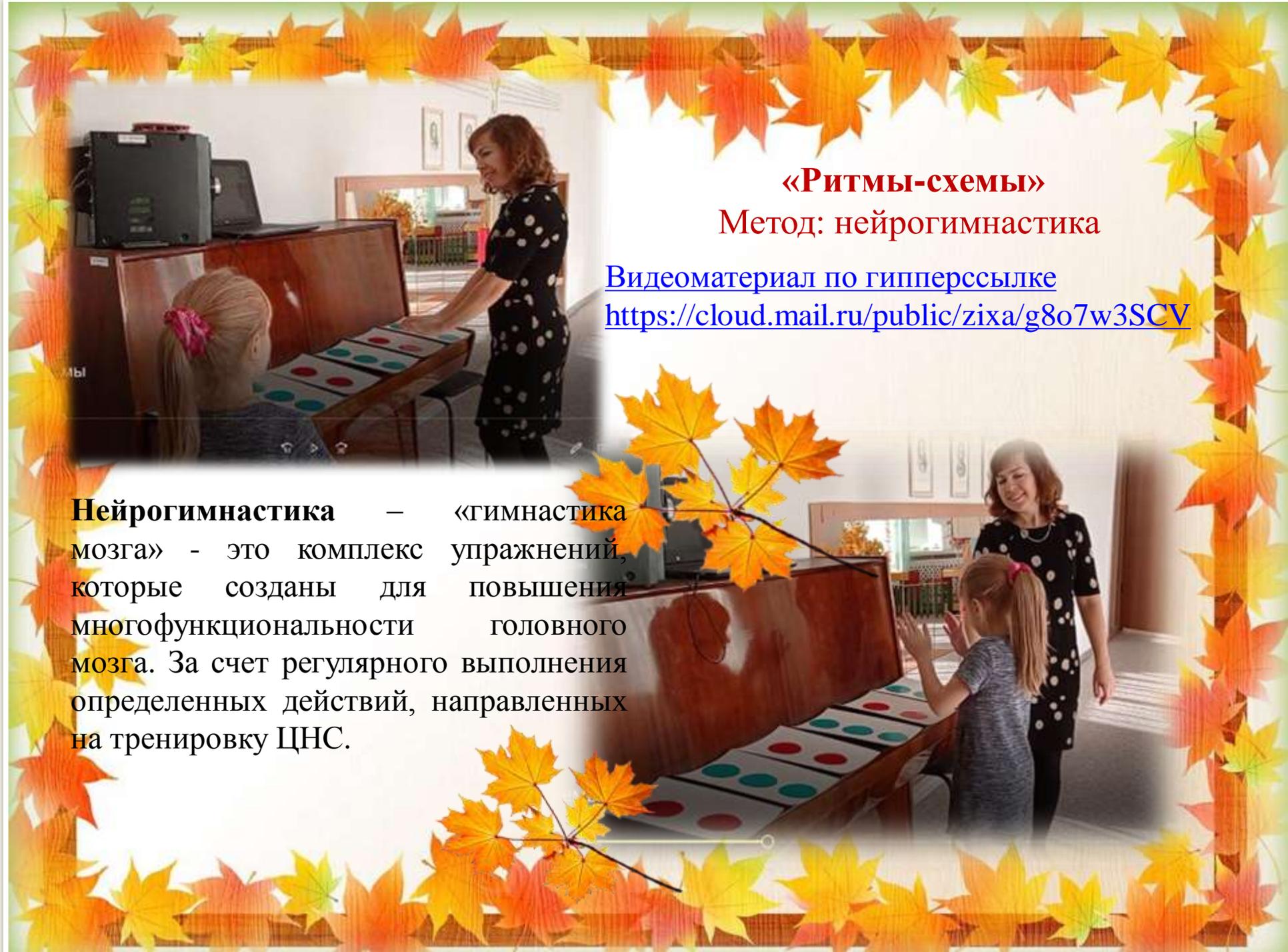
**«Методический марафон»**

Номинация: **«Мир особого ребенка»**

**«Коррекционно-развивающие методы работы с детьми ОВЗ  
в процессе музыкальной деятельности»**

*(с использованием элементов нейрогимнастики,  
фоноритмики, ритмопластики, здоровьесберегающих технологий)*

Разработала: **Московкина Евгения Александровна,**  
музыкальный руководитель



## «Ритмы-схемы»

Метод: нейрогимнастика

[Видеоматериал по гиперссылке  
https://cloud.mail.ru/public/zixa/g8o7w3SCV](https://cloud.mail.ru/public/zixa/g8o7w3SCV)

**Нейрогимнастика** – «гимнастика мозга» - это комплекс упражнений, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга. За счет регулярного выполнения определенных действий, направленных на тренировку ЦНС.



**«Вьюшки-вью»**  
Метод: логоритмика,  
нейрогимнастика

[Видеоматериал по гиперссылке  
https://cloud.mail.ru/public/3Uj7/wCsUEuZW5](https://cloud.mail.ru/public/3Uj7/wCsUEuZW5)

### **Логоритмика**

- это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением.





**«Звучащая тыква»**  
Метод: нейрогимнастика,  
фоноритмика

[Видеоматериал по гиперссылке  
https://cloud.mail.ru/public/9cxH/UMiuNgeq6](https://cloud.mail.ru/public/9cxH/UMiuNgeq6)

**Фонетическая ритмика** - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов).

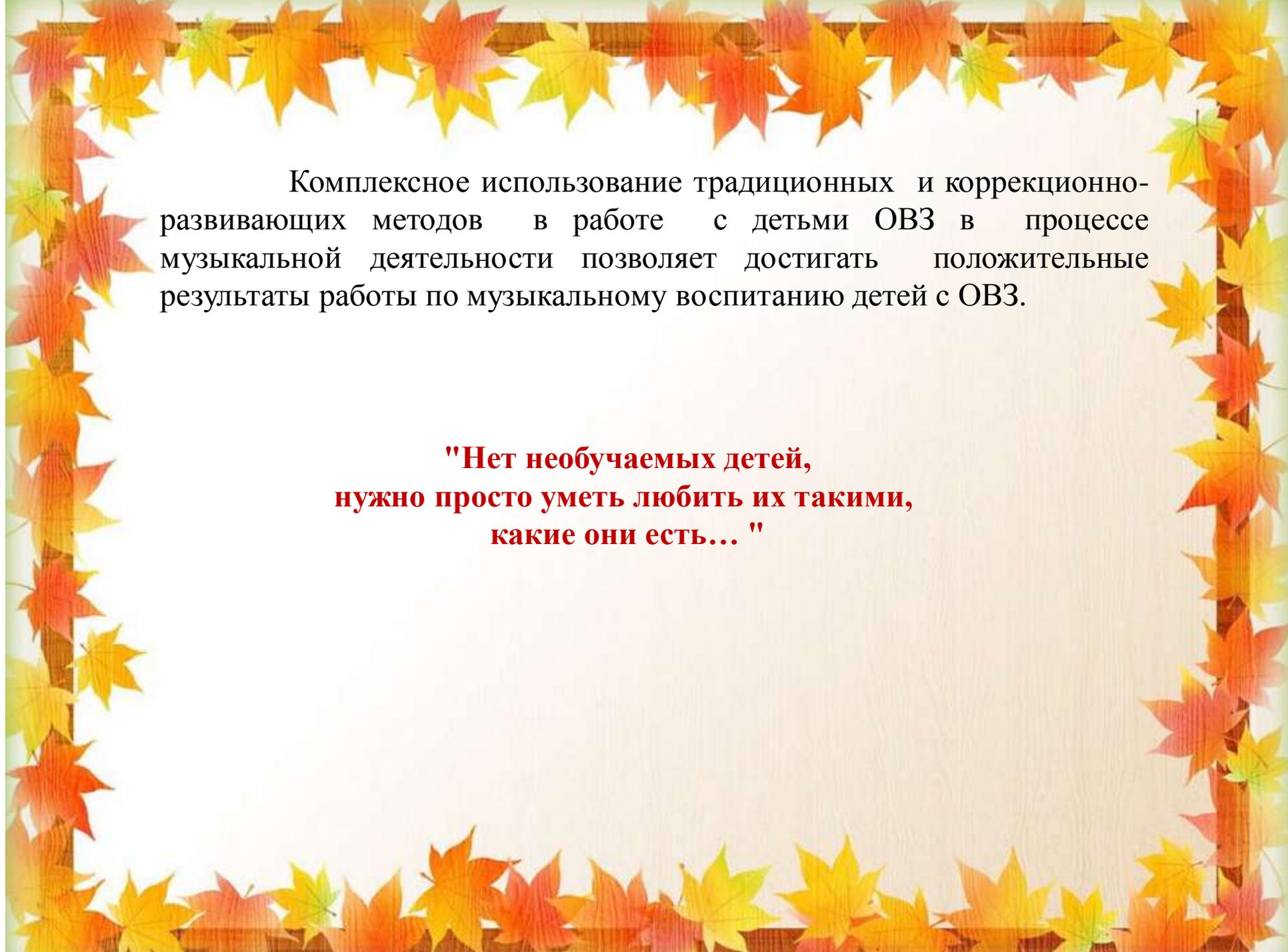




**«Хоровод с тыквой»**  
Метод: логоритмика,  
фоноритмика,  
нейрогимнастика

Только комплексное использование методов и приемов способствует гармонически развивать личность.





Комплексное использование традиционных и коррекционно-развивающих методов в работе с детьми ОВЗ в процессе музыкальной деятельности позволяет достигать положительные результаты работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ.

**"Нет необучаемых детей,  
нужно просто уметь любить их такими,  
какие они есть... "**