

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №67» (МБДОУ «Детский сад №67»)

Открытый городской конкурс-фестиваль педагогических идей
«Методический марафон»
Номинация: «Мир особого ребенка»

**«Коррекционно-развивающие методы работы с детьми ОВЗ
в процессе музыкальной деятельности»
(с использованием элементов нейрогимнастики,
фоноритмики, ритмопластики, здоровьесберегающих технологий)**

Разработала: Московкина Евгения Александровна,
музыкальный руководитель

г. Барнаул

Все люди рождаются с разными возможностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ограниченными возможностями, меньше. И этому найдется свое решение.

Музыкальное воспитание в нашем дошкольном учреждении, является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ, и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. Именно музыка помогает создать эмоциональное благополучие ребенка с ОВЗ в ДОУ, приобщить малыша к разным видам деятельности, сформировать устойчивость внимания, интерес к музыке, развить у него элементарные музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности. При умелом сочетании методов и приемов музыкальное воспитание детей с ОВЗ превращается в инструмент коррекции нарушенных функций. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества

Методы и приемы с элементами нейрогимнастики, фоноритмики, логоритмики, здоровьесберегающие технологии, в процессе индивидуальных занятий в группах компенсирующей направленности используются не случайно. Последние 15 лет работы организую музыкальную деятельность в специализированных группах – это «Детский сад №67» речевые группы и «Детский сад №30» компенсирующие группы для детей с нарушением зрения.

Методы обучения и воспитания детей с ОВЗ строятся на индивидуальном подходе к ребенку. Задача индивидуального подхода – научить ребенка добиваться успехов в любой деятельности, получать высокие результаты в обучении в пределах возможностей ребенка. Методы и приемы обучения детей с ОВЗ в ДОУ заключаются в:

- Индивидуальном подходе к каждому ребенку с ОВЗ;
- Постоянной мотивации к обучению;
- Ратификации за маленькие успехи для создания и закрепления целеустремленности;
- Постановке интересных цепочек целей в обучении;
- Формировании необходимых навыков и привычек для облегчения обучения.

Всем известно, чтобы приступить к разучиванию элементарных музыкально-ритмических упражнений, а тем более танцев, ребенок должен обладать ключевыми навыками: ЧУВСТВО РИТМА, ориентирование в пространстве, согласованность движений частей тела.

Представляю вашему вниманию упражнения, которые направлены на:

- Формирование чувства ритма, переключаемости,
- Развитие моторики рук и быстроты реакции,
- Активация работы головного мозга и межполушарных связей,
- Тренировка внимания и памяти,

- Координацию движений
- Развитие речевой активности
- Создание хорошего настроения.

Музыкальную деятельность организую в соответствии с рабочей программой по музыкальному воспитанию, разработанную в соответствии с:

- «Основной образовательной программы ДОУ»;
- «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений»;
- «Адаптированной основной образовательной программой».

Применяю инновационные методы и приемы, которые способствуют организовать учебный процесс и становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими какие либо нарушения.

Инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс обучения детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Нейрогимнастика – «гимнастика мозга» - это комплекс упражнений, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга. За счет регулярного выполнения определенных действий, направленных на тренировку ЦНС, реально добиться положительного результата в виде более быстрого освоения письма, чтения, развития аналитического и логического типа мышления.

Нейроигра – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать следующие задачи:

- ребёнок учится чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- ребёнок учится последовательно выполнять действия;
- развивается слуховое и зрительное внимание.

Нейропсихологические игры и упражнения развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Логоритмика - это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением.

Цель – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмическую деятельность.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов). Схема простая: логоритмика + нейрогимнастика = фонетическая ритмика.

ОСНОВЫВАЯСЬ НА ДАННЫХ ЗНАНИЯХ, РАЗРАБОТАЛА КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЫШЕ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК.

Основная цель упражнений – это возможность задействовать как можно больше анализаторов (зрение, слух, тактильные ощущения), следовательно, активизировать психические процессы, а также пробудить эмоционально волевою сферу, творческие способности и закрепить ритмические навыки дошкольников.

Ссылка на презентацию: <https://cloud.mail.ru/public/nTk7/bFygzUu4p>

В презентации содержатся ссылки для просмотра видеоматериалов.

В видеочасти представлен авторский материал, с использованием данных методик в индивидуальной и подгрупповой формах занятий.

В ПРЕЗЕНТАЦИИ СЛАЙД №2

«Ритмы-схемы»

Метод: нейрогимнастика.

(Музыкальное сопровождение: японская народная песня «Кукушка»)

Ход игры: Педагог предлагает повторить ребенку «музыкальную дорожку» (заранее разработанные схемы - ритмы). Дети с интересом

участвуют, в данной игре так как – это часть «квеста», пройдя который все получают сюрприз.

В ПРЕЗЕНТАЦИИ СЛАЙД №3

«Вьюшки-вью»

Метод: логоритмика, нейрогимнастика.

(Музыкальное сопровождение р.н.м. «Вьюшки-вью»)

Ход игры: Разучивание с детьми повторяющего текста с использованием разнообразных техник игры на деревянных ложках. Декламация попевки интонационно выразительно, с различным эмоциональным исполнением. Синхронизация двигательных навыков.

В ПРЕЗЕНТАЦИИ СЛАЙД №4

«Звучащая тыква»

Метод: нейрогимнастика, фоноритмика.

(Музыкальное сопровождение- «Полька» Д. Обелян)

Ход игры: В качестве наглядного материала используем – кабачок или тыкву. Детям предлагаем повторить несложные ритмы, играя на тыкве как на «барабане» деревянными ложками (применяя разные техники игры). Затем материал усложняется, добавляем слоги или гласные звуки, в соответствии с программным материалом учителя-логопеда и образовательной программой ДОУ.

В ПРЕЗЕНТАЦИИ СЛАЙД №4

«Хоровод с тыквой»

Метод: логоритмика, фоноритмика

(в основе р.н.м. «Каравай», текст авторский)

Ход игры: Дети идут по кругу и поют слова песни, выполняют движения в соответствии с текстом, далее педагог вызывает ребенка по имени и предлагает ему поиграть на тыкве с помощью деревянных ложек.

Есть у нас огород и там тыква растет

Вот такой ширины, вот такой нижины,

Вот такой ужины, вот такой вышины.

Ну-ка, Катя выбегай и на тыкве поиграй, мы похлопаем и потопаем!

Комплексное использование традиционных и коррекционно-развивающих методов в работе с детьми ОВЗ в процессе музыкальной деятельности позволяет достигать положительные результаты работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ. Способствуют созданию эмоционального благополучия дошкольников. Воспитывают у них интерес и любовь к миру музыки. Улучшают результативность в музыкальном развитии детей в освоении их ООП, дополнительных образовательных программ. Благоприятно влияют на коррекцию имеющихся недостатков развития воспитанников ДОУ с ОВЗ.

ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ, для этого нужно перейти по ссылке. В презентации содержатся ссылки для просмотра видеоматериалов <https://cloud.mail.ru/public/nTk7/bFygzUu4p>