

Методическое объединение музыкальных руководителей
16.10.2021

ТЕМА: Ритмика с элементами нейрогимнастики, фоноритмики, логоритмики на музыкальных занятиях.

Данная тема выбрана не случайно, последние 15 лет работы организую музыкальную деятельность в специализированных группах – это «Детский сад №67» речевые группы и «Детский сад №30» компенсирующие группы для детей с нарушением зрения. Всем известно, чтобы приступить к разучиванию элементарных хореографических упражнений, а тем более танцев, ребенок должен обладать ключевыми навыками: ЧУВСТВО РИТМА, ориентирование в пространстве, согласованность движений частей тела.

Сегодня представлю вашему вниманию РИТМИЧЕСКИЕ упражнения, которые направлены на:

- ◆ Формирование чувства ритма, переключаемости,
- ◆ Развитие моторики рук и быстроты реакции,
- ◆ Активация работы головного мозга и межполушарных связей,
- ◆ Тренировка внимания и памяти,
- ◆ Координацию движений
- ◆ Развитие речевой активности
- ◆ Создание хорошего настроения. 😊

Гимнастика мозга (нейрогимнастика)

- Давайте вспомним как работает наш мозг:

Правое полушарие: Оно отвечает за действие левой половины тела, т.е. когда мы шевелим левой рукой, то активизируется правое полушарие, и наоборот. Правое полушарие регулирует координацию движений, восприятие пространства и креативное развитие.

Левое. Это полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, за развитие логики, математических способностей и речи.

При этом наибольшая эффективность работы мозга достигается только в том случае, когда активны оба полушария.

Но часто, происходит нарушение взаимосвязи между левым и правым полушарием, в результате чего одно из них берет на себя основную нагрузку. Второе полушарие оказывается заблокированным, и оно перестает развиваться, что ведет, в частности, к нарушению пространственной ориентации, двигательной активности, проблемы речи, восприятия..ит.д.

Многие педагоги используют подобные упражнения в своей практике: психогимнастики, пальчиковые гимнастики, здоровьесберегающие технологии. (одна рука гладит живот, вторая похлопывает по голове и наоборот)

А теперь пример НЕРОГИМНАСТИКИ с использованием ритмических схем:

Цель: задействовать как можно больше анализаторов (зрение, слух, тактильные ощущения)

1. РИТМОСХЕМЫ 2. УПРАЖНЕНИЯ С МЕШОЧКАМИ

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (звуков, слогов). По сути, это те же упражнения (1 и 2) но - добавляется проговаривание слогов или звуков.

Это направление тесно соприкасается с ЛОГОРИТМИКОЙ, разница лишь в том что, ЛОГОРИТМИКА - это обязательное сочетание музыки-движения и слова .

Далее вы увидите ритмические упражнения с элементами фоноритмики и логоритмики.

3. Вьюшки-вью
4. Хоровод с тыквой
5. Тыква и ложки