

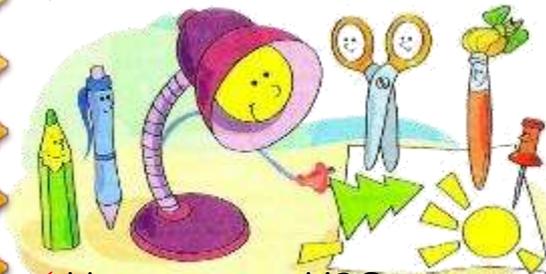


## ЧТО ТАКОЕ РУЧНОЙ ТРУД?



### РУЧНОЙ ТРУД:

- ✿ это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).
- ✿ это обязательный компонент развития базовых и творческих способностей, ребенка важнейшее средство умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.



### УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РУЧНОГО ТРУДА

- ✓ Насыщенная ИЗО материалами и разнообразными материалами для художественного творчества предметно - развивающая среда;
- ✓ свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними;
- ✓ использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, организации выставок, участие в конкурсах, создание музея детских поделок;
- ✓ непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми.

## СОДЕРЖАНИЕ РУЧНОГО ТРУДА ДОШКОЛЬНИКОВ

- ✓ Работа с тканью, нитками
- ✓ Работа с природным материалом
- ✓ Работа с бумагой, картоном
- ✓ Работа с бросовым и искусственным материалом
- ✓ Работа с тестом, глиной

Детям очень нравится заниматься такими видами труда, так как они дают возможность ребенку поэкспериментировать, творчески продумать своё задуманное изделие.

В. А. Сухомлинский:

**«Чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок»**

**«Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно - творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд»**



## РУЧНОЙ ТРУД РАЗВИВАЕТ У ДЕТЕЙ:

- ✓ Повышает сенсорную чувствительность
- ✓ Развивает воображение, пространственное и логическое мышление
- ✓ Ручную умелость, мелкую моторику, глазомер
- ✓ Согласовывает в работе глаза и руки (сенсомоторика)
- ✓ Формирует умение планировать работу
- ✓ Развивает волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца)
- ✓ Способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса.



Занимая ребёнка ручным трудом помогаем ему в развитии мелкой моторики рук. Причины отставания в развитии мелкой моторики рук нужно связать с современным уровнем научно-технического прогресса. Это объясняется тем, что родителям проще посадить ребёнка за компьютер или телевизор, включив на несколько часов, или мультфильмы, тогда ребёнок не будет отвлекать от взрослых дел. Труднее заниматься с детьми полезной работой и в виде ручного труда - это требует внимания, заботы, терпения, времени. Истоки творческих способностей детей и их дарований - на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка.



Другим словом: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Занятия ручным трудом позволяет снять стресс, помогает выразить чувства, избавиться от избытка слов, если ребёнок болтлив, и приобщать к социальной активности необщительных детей. Существует много различных способов развития мелкой моторики рук, такие как пальчиковая игра, самомассаж и обязательно занятия ручным трудом (шитьё, вязание, аппликация, плетение). Практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующих улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка. Через ручной труд можно определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, что является показателем интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению. Дети часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыками письма. Неподготовленности к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости

Занятия ручным трудом окажут благотворное влияние на общее развитие ребёнка, помогут ему более самостоятельным и уверенным в себе. К концу дошкольного возраста кисти рук ребёнка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.



### **ПРАВИЛА ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПОДЕЛОК:**

- ✓ Не огорчаться при неудачах
- ✓ Если устал, оставь свою работу и понаблюдай за работой других детей, послушай музыку, полежи на ковре, или посети уголок природы
- ✓ Обязательно вернись к своей работе
- ✓ Выбери форму попроще
- ✓ Рассмотрю и проанализируй свою работу
- ✓ Обратись за помощью к взрослому.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ

Очень важно приучать ребенка к **самостоятельности** - сам придумал, сам вырезал, сам вылепил, сам склеил и т.д. (не отказывая одновременно ему в помощи с возникшими трудностями). И немало важно, **воспитывать в детях бережное обращение со своими поделками, не отвлекаться во время работы, доводить задуманное до конца, не бросать работу, помогать товарищу закончить работу.**

Выполнение коллективных заданий развивает у детей умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности, развивает инициативу, смекалку. В процессе выполнения коллективных заданий изобразительного характера дети учатся самостоятельно планировать предстоящую работу, согласовывать свои действия с общим планом, продумывать последовательность ее выполнения, подбирать и использовать нужный изобразительный материал. В то же время в коллективных работах ярко раскрываются индивидуальные особенности детей, формируются творческие способности.



В процессе занятий у детей развиваются внимание, наблюдательность, воображение, фантазия, творчество. В каждом задании, на каждом занятии детям даётся возможность пофантазировать, поощряется привнесение в работу собственных образов. Практические работы по бисероплетению развивают глазомер, мелкую моторику рук, что является важнейшим элементом общетрудовой подготовки.

В процессе занятий трудом у детей старшего дошкольного возраста формируются все психические процессы, развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Большое значение занятий по художественному ручному труду во всестороннем развитии личности, и особенно в нравственном и эстетическом воспитании придавала Н.К. Крупская: **«Занятия по художественному ручному труду должны быть гимнастикой для глаз и осязания, устанавливать координацию зрительных впечатлений двигательных реакций, давать конкретное знакомство с миром вещей».**





Работа с природным материалом: листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой, дает возможность познакомить детей с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Кроме того дети учатся фантазировать, различать в причудливых очертаниях природного материала знакомые предметы. Предварительное продумывание работы дает возможность ребенку в процессе самого труда направить силы на усложнение конструкции, тщательную её отделку, а также быстрее получить нужный результат.

Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Изготовление поделок из природного материала – труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный.

Для того, чтобы дети могли охотно им заниматься, необходимо развивать фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе.

Конечно, изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и вначале движения руки неточные, но в последствие, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Благоприятный настрой детей присутствующий во время изготовления поделок, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Сколько искренней радости, восторга приносят детям замысловатые поделки.

Организуя работу по художественному ручному труду и подбирая материал для работы, обязательно нужно учитывать безопасность жизни и здоровья детей.

В работе с детьми лучше дать им возможность осуществлять свой замысел, проявлять

творчество. Источником

замысла детей

является, с одной

стороны, окружающая

жизнь, где они

черпают

содержание для

своих работ, с другой

– развивающая игра, в

ходе которой

возникает

необходимость

изготовления

игрушек.



Несомненно, работа приведет к большому успеху, если в работу подключить родителей. Цель таких мероприятий: заинтересовать родителей, объяснить значение и значимость ручного труда для формирования личности ребенка и подготовке его к школе.

Своевременное обучение детей воспитателями и родителями трудовым умениям вносит значительные изменения в характер творческой деятельности. Владея навыками, дети успешнее претворяют свои замыслы в жизнь. Им становится посильными более высокие требования: самим придумать, как сделать игрушку, как выполнить работу красиво, какому материалу отдать предпочтение.

**Таким образом, есть все основания рассматривать ручной труд, как важный элемент содержательного воспитания детей.**

Обучение занятиями по художественному и ручному труду невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, обобщение.



В процессе наблюдения, при обследовании предметов и их частей, величину и расположение частей в предмете, цветовое изображение разных по форме предметов их сопоставление и установление различий. Вместе с тем, дети учатся сравнивать предметы, явления и выделять в них общее и различное, объединять предметы по сходству. На занятиях по художественному труду развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствующих обогащения словаря.

Много умеющий ребенок уверенно себя чувствует среди сверстников. Он желателен и в их играх. В их маленьких делах. Все это обеспечивает ребенку комфортное положение среди детей и взрослых, способствует проявлению и формированию такого важного личностного качества, как самостоятельность. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками, людей. Ребенок начинает ценить результаты труда не только своего, но и чужого.



**КРИСИНДОВИЧ АЛИСА**



**ВОСПИТАНИЦА  
2022-2023 учебного года  
КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЫ №2  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №67»**