Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №67» (МБДОУ «Детский сад №67»)

**Сюжетно-ролевая игра**

**в старшей группе для детей с ОНР**

**«Поездка в театр»**

**(проектирование, проведение)**

|  |
| --- |
| Составила: Одушкина Н.Г., воспитатель |

**Задачи:**

* Формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.
* Формирование у дошкольников с ОНР 4 уровня навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи.
* Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.
* Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.
* Развитие у детей с ОНР умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.
* Создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.
* Активизировать словарь терминами: афиша, спектакль, грим, буфетчица, антракт, анонс, кассир.

2. Подготовка к игре:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изготовление атрибутов | Обогащение впечатлениями | Обучение игровым приемам |
| Ширмы, афиши, билетов, костюмов, элементов костюмов, искусственных цветов, колокольчика, руля, дорожных знаков *«Автобусная остановка»* *(2шт.)*, табличек *«Театр»,* *«Касса»*, *«Костюмерная»*, *«Гримерная»*, *«Буфет»*, игрушечной посуды, муляжей продуктов, мебели, кошельки, декорации для спектакля, театральные буклеты, иллюстрации. | Чтение художественной литературы, беседы на тему *«Правила поведения в общественных местах»*, показ кукольного спектакля, предложить родителям с детьми понаблюдать за работой водителя автобуса и кондуктора, беседа о работниках театра, поход в театр.  | Научить пользоваться билетами для театра и проездными билетами на автобус, научить согласовывать свои действия по ролям в сказке, научить пользоваться кассой. |

3. Перспективный план подготовки к игре *«****Поездка в театр****»*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сюжеты** | Роли | Атрибуты | Игровые действия | Речевые обороты |
| **Театр**ГримернаяБуфетГардеробКасса | АртистыГримёрБуфетчицаГардеробщица | Кассир Табличка *«****Театр****»*Стулья.СценарийЗеркало, предметы для грима, кисточки, краски.Табличка *«Кафе»*.Игрушечная посуда.Муляжи продуктов.Касса.Витрина.Номерки.Вешалки.Билеты на спектакль.Деньги. | ПоютИграют ролиГримирует актеров перед выходом на сценуПодготавливает товар к продаже.Подготавливает вешалки для одежды и номерки для посетителей.Подготавливает билеты и начинает их продажу.Берет деньги за билет.  | Закройте глазаНе морщите лицоЗдравствуйте.Что желаете?Чем я могу вам помочь?ЗдравствуйтеПодайте пожалуйста мне *(кофе, пирожное)*Здравствуйте!Будьте любезны вашу одежду.Ваш номерок, пожалуйста.Здравствуйте!Вам один билет?Приятного просмотра!Спасибо!Всего доброго! |
| Сопутствующие **сюжеты** |
| АвтобусТроллейбус | ВодительКондуктор | СтульяРульДорожные знакиСумка для кондуктораПроездные билеты | Соблюдает правила дорожного движения.Останавливает на остановках.Рассаживает пассажиров на стулья.Собирает деньги за проезд.Выдает проездные билеты. | Осторожно двери закрываются.Следующая остановка *«Театр»*.Уважаемые пассажиры!Пожалуйста, оплачивайте свой проезд. |

4. **Ход игры.**

* Ребята, у меня к вам вот такой вопрос: «Когда после трудового дня или после рабочей недели все дела переделав, чем можно заняться интересным? Куда можно сходить?» *(Ответы детей)*.
* Ой, а вы совершенно правы. А как бы хотелось сейчас посетить **театр**. А вы думаете как можно туда попасть *(Ответы* ***детей****)*
* Давайте мы с сегодня отправимся в **театр и сделаем театр сами**. Показать детям, что из обычного стола и ширмы можно сделать сцену. Спросить у **детей**, что еще нужно для **театра**? Обсудив с детьми, что нужно для дальнейшей **игры**, предлагает при помощи разноцветных фишек распределить роли.

Объяснив, что красная фишка-это артисты, синяя- работники **театра**, желтая- это водители, зелёная фишка- это кондуктор.

Обговорив **сюжет игры**, распределив роли, определяем кому что нужно для роли и предлагаем начать игру.

Во время движения на автобусе вводим новый **сюжет**. Автобус останавливает инспектор ГИББД для проверки документов. Проверив документы, движение продолжается дальше до назначенной остановки, затем предложить детям пересесть на троллейбус. На остановке в салон входят контроллеры для проверки билетов. Для этого вносятся новые атрибуты для этих ролей.

Приехав в **театр**, воспитатель предлагает артистом пройти в гримерную и загримироваться. Показать детям, что можно лицо не красить красками, а просто надеть маску.

А остальным детям предложить пройтись по холлу **театра** и рассмотреть фотографии и во время просмотра фотографий, воспитатель рассказывает об истории **театра**. Напоминает детям, что в **театре** артисты не только показывают спектакли, но еще и поют, концерты дают.

Вот прозвенел второй звонок приготовьте билеты для проверки. Во время спектакля воспитатель напоминает, что нужно аплодировать артистам.

-Ребята, в зале включается свет! Начинается антракт.

-Что такое антракт? Что в это время нужно делать *(Ответы* ***детей****)*

-Правильно! Мы можем посетить буфет, а также посмотреть анонсы будущих спектаклей. Что такое анонс? *(ответы* ***детей****)*

Воспитатель напоминает детям, что после антракта мы должны пройти обратно в зал на свои места, для продолжения просмотра спектакля.

-Ну вот закончился наш спектакль и мы можем отправиться обратно к нам в сад.

Во время **игры** воспитатель напоминает детям о правилах поведения в **театре** и взаимоотношениях в игре друг с другом.

Воспитатель спрашивает у **детей**, дружно ли они играли, ссорились или нет, всегда ли получалось договориться. Воспитатель спрашивает у ребенка, справился ли он с ролью, которую выполнял; было ли сложно играть роль, почему. Затем спрашивает у **детей**, как этот ребенок справился с ролью. В конце воспитатель высказывает свое мнение.

Воспитатель вносит цветы в **группу** и предлагает детям подарить их тем детям, чья роль больше им симпатизировала, понравилась.