Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №67» (МБДОУ «Детский сад №67»)

**Сценарий занятия по рисованию для детей старшей группы**

 **«Городецкая роспись»**

|  |
| --- |
| Составила: Захарченко Е.В., воспитатель |

**Цель:**

Продолжать знакомить с историей возникновения **Городецкого промысла**. Научить писать элементы **росписи**: цветок ромашка, листок. формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

**Задачи:**

Обучающие:

Развивать интерес и любовь к народному искусству. Закреплять умение строить композицию рисунка. закреплять и углублять знания о **городецкой росписи**. Учить выделять яркий народный колорит, композицию узора, точки, чёрточки, оживки, рисовать элементы кистью. Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции;

- развивать самостоятельность и творческую фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к искусству, народным традициям;

- воспитывать уважение к труду **городецких мастеров**, интерес к их работе.

**Материалы:**

гуашь, кисть *«белка»*№5, №1, баночка с водой, салфетка, тонированная бумага, иллюстрации с изображением **городецкой посуды**.

**Предварительная работа:**

- рассматривание предметов народного промысла;

- знакомство с особенностями элементов узора, с традициями в изображении и сочетании цветов;

- дидактическая игра "Выложим узор"

**Ход занятия:**

*Воспитатель читает стихотворение:*

Мы пойдем по лугам

С яркими цветами.

Сказочные те цветы нарисуем сами –

Здесь ромашки и купавки,

Словно капельки росы,

Расцветают здесь розаны

Удивительной красы.

**Воспитатель**: О каком декоративно-прикладном искусстве говорится в стихотворении?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Ребята сегодня почтальон принёс письмо, давайте посмотрим что же нам прислали! Какие то картинки? В конверте лежит материал поэтапной **росписи доски**. Сегодня мы тоже будем **городецкими мастерами**. Украсим доску “бутонами” и “листьями”.

*Основная часть.*

**Воспитатель:** В настоящее время в качестве фона используют естественный желтоватый цвет дерева. Ребята скажите мне, какие цвета в **росписи используют городецкие мастера**?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Цвета в узоре не многочисленны, но в очень ярких сочетаниях – красный, синий, зелёный, оранжевый насыщенного тона и его оттенки. Белый и чёрный цвета в **росписи** имеют особое значение. Эти 2 цвета обладают свойством оказывать влияние на звучность красок и способствовать благоприятному их сочетанию.

Ребята, а какие элементы в **росписи используют мастера**?

**Ответы детей**. *(уточнение названий: розан, купавка, ягодка, листья, лошадка, птицы).*

**Воспитатель:** Это розан, это купавка, это ромашка. Посмотрите внимательно на эти цветы, они могут быть как в голубых и синих тонах так и розово-красные. Ромашку узнать легко. У нее много тонких лепестков. У купавки центр смещен.

**Воспитатель:** Ребята, а хотели бы попробовать себя в роли **городецких** мастеров научиться выполнять элементы цветочной **росписи**? Хорошо, давайте займём свои рабочие места.

*Практическая работа.*

**Воспитатель:** У вас на столе лежат листы, заранее покрашенные в жёлтый цвет. Давайте приступим к первому этапу выполнения. Выбираем понравившиеся цвета и рисуем подмалёвок – круг в центре нашей работы. Пока наш круг будет подсыхать, нарисуем ещё зелёные листья, создавая композицию.

Теперь переходим ко второму этапу выполнения. Другим цветом выполняем оттеневку: рисуем круг в центре цветка, а теперь по кругу располагаем лепестки напротив друг друга. Кто мне подскажет, как можно бы это сделать? *(путем примакивания кисти)*

Прежде чем приступить к третьему этапу, надо будет немного подождать, чтобы подсохла краска.

 Проводим физ минутку:

Спал цветок и вдруг проснулся *(туловище вправо, влево)*

Больше спать не захотел *(туловище вперёд, назад)*

Шевельнулся, потянулся *(Руки вверх, потянуться)*

Взвился вверх и полетел *(Руки вверх, вправо, влево)* Солнце утром лишь проснётся

Бабочка кружит и вьётся *(покружиться)*

Заключительный этап **росписи***«оживка»*. Нанесём белую и чёрную краску в виде точек, капелек, завитков тонкой кистью.

**Итог.**

Дети раскладывают свои работы на одном столе, выбирают наиболее понравившиеся, делятся впечатлениями. Воспитатель просит рассказать, чем занимались. Предлагает полюбоваться работами. Подумайте, чья работа вам понравилась и почему? Воспитатель хвалит детей и читает стихотворение.

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты.

Красоты той нет конца

Это всё для **Городца**.