

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №67» (МБДОУ «Детский сад №67»)

Паспорт центра книги

в старшей группе №2 общеразвивающей направленности

Воспитатель: Соколова Е.Е.

г.Барнаул, 2020

ЦЕНТР КНИГИ - необходимый элемент развивающей предметной-пространственной среды в групповой комнате МБДОУ, который является средством формирования у дошкольников интереса и любви к художественной литературе.

Это особое, специально выделенное и оформленное место, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее. Здесь ребенок видит книгу не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам.

Здесь происходит личностное общение ребенка с произведением искусства — книгой и иллюстрациями. Это создает благоприятные условия для решения целого комплекса задач эстетического воспитания средствами художественной литературы.

Используя данное пространство, воспитатель имеет возможность привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой.

Замечательный французский писатель и библиофил А. Франс говорил: «Истинного любителя я узнаю с первого взгляда, уже по одному тому, как он касается книги...».

Любовное, бережное отношение к книге - одно из важных качеств культуры чтения, без которого немислим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в месте, отведенном для чтения.

Цель центра - не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а позволить ребенку общаться с книгой.

Требования к организации центра книги:

- должен располагаться так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему самому захочется это сделать (не выше среднего роста детей данной возрастной группы).
- должен располагаться вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребенка от сосредоточенного общения с книгой.
- должен быть безопасным, удобным, уютным, привлекательным, располагать к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.
- нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.
- оформление может быть в виде книжной полочки, открытой витрины, также для этой цели может быть специально выделен стол и стулья или кресла к нему.
- подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в «Уголке книги», должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

Правила работы в центре книги:

- ребенок может брать книги, когда ему захочется это сделать.
- при смене книг в книжном уголке необходимо указать детям на это, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить детей, что привлекает их внимание.
- книга возвращается ребенком после почтения на то место, где они стояли.
- при рассматривании и чтении книг страницы не перегибать, а пользоваться закладкой.
- книги брать чистыми, сухим руками.

Цель использования: развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности дошкольников в процессе приобщения к детской литературе.

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к книге.
- способствовать углублению индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса.
- формировать личностную позицию дошкольников при восприятии литературных произведений и в процессе творчества.
- развивать элементарные творческие способности детей путем привлечения их к оформлению выставок, созданию книг-самоделок; к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности.
- создавать психологически комфортные условия в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы.
- способствовать расширению кругозора детей, обогащению и активизации словарного запаса.
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Центр книги размещен и оборудован в соответствии с требованиями ФГОС ДО к организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ. Подборка книг, находящихся на открытых стеллажах уголка формируется с учетом возрастных возможностей и особенностей детей, темы образовательного периода, регионального и культурного компонента, праздников и памятных дат, юбилейных дат выпуска детских книг («Книжкины именины»), общественно значимых событий; направлена на развитие интереса и инициативы ребенка, овладение доступными для детей данной возрастной группы культурными средствами.

Перечень видов деятельности и соответствующих им форм работы с детьми в центре:

- восприятие художественной литературы и фольклора: слушание книг, прослушивание аудиозаписей произведений, просмотр книг, иллюстраций, диафильмов.
- игровая: театрализованные игры, игры с дидактическим материалом.

- изобразительная: изготовление продуктов детского творчества по литературным произведениям (рисование, аппликация).
- коммуникативная: общение со взрослыми и сверстниками в процессе обсуждения, драматизации литературных произведений и совместной игровой деятельности.

Содержание центра книги

Перечень художественной литературы

Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички.

(электронный носитель)

«Гори гори ясно», «Пальчик-мальчик.», «2 веселых гуся», «Заинька, попляши.», «Сорока, сорока». «Тили-бом! Тили-бом.»; «Жили у бабуси.», «Кисонька-мурысенька.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка» и другие.

Сказки.

«Репка»-2шт., «Заюшкина избушка» -3шт., «Кошкин дом» -2шт., «Муха-цокотуха», «Краденое солнце», «Колобок», «Лесные прятки», «Курочка ряба», «На севере», «Жили у бабуси», «Волк и семеро козлят», «Колосок», «О том как гном построил дом»-2шт, «Гуси-лебеди», «Космос» А. Тюняев, «Приветливый котенок», «Вот мы какие», «Мы везем с собой кота» С.Михалков, «Пузырь, соломинка и лапоть», «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковский, «Волшебное Рождество» В.Верева, «Новогоднее путешествие Деда Мороза» О.Гражданцева, «Улетай пчелка» и другие.

Сборники:

«В лесу родилась елочка», «Сказки» В.Сутеев; «Стихи и сказки» К.Чуковский; «Праздники для маленьких проказников» Детская хрестоматия; «Сказки – мультфильмы для малышей», «Сказки маленьким», «Маленькие сказки о маленьких зверятах» «Мы едем, едем, едем...» , С. Михалков; «Хрестоматия для младшей группы», «Первые сказки», «Сказка за сказкой»; «У меня зазвонил телефон» К. Чуковский и другие.

Фольклор народов мира.

Сказки. (электронный носитель)

«Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Девочка-чумахая», «Детки в клетке», «Зайка и лиса», «Коза-дереза», «Колобок», «Краденое солнце», «Курочка-ряба», «Лисичка», «Мешок яблок», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Об умном мышонке», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Сказка об умном мышонке», «Снегурочка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях», «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

«Стихи для малышей» Д.Хармс, «Новогодние стихи», «Кот и Кит» Б.Заходер, «Лесные жители», «Новогодние чудеса», «Кто придумал Новый год», «Новогодний снеговик», «Новогодняя зима» и другие.

Перечень наглядных материалов

Альбом для рассматривания.

«Портреты детских писателей»

Перечень игр и пособий.

Игры:

Пазлы

Пазл «Колобок», Пазл «Игрушки», Пазл «Карлсон», Пазл «С новым годом», Пазл «Домовенок Кузя», Пазл «Стойкий оловянный солдатик», Пазл «Фечки» и другие.

Кубики

Кубики «Сказки» -Знабора

Мнемокубики

Мягкие кубики «Репка», «Колобок» и другие.

Настольно-печатные игры

Н/п игра «Расскажи сказку» и другие.

Дидактические пособия

Наглядно-дидактическое пособие «Теремок» и другие.